

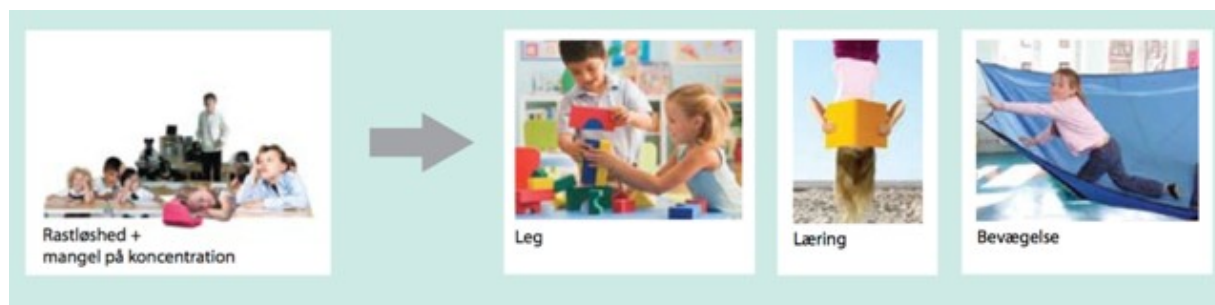
Ud med passivitet – ind med leg og bevægelse

Malene Høegh Bendtsen (MHB), designer

Klatretræet...et sanseligt og kropsligt læringsredskab. Undersøgelser viser, at piger kan koncentrere sig 23 min og drenge 12 min af gangen. Det betyder, at langt fra alle børn er åbne og modtagelige overfor den traditionelle tavleundervisning i folkeskolen. Udover mangel på opmærksomhed har mange elever dårlige motoriske evner og får for lidt fysisk udfoldelse både i skole og fritiden. Og med kun 2 idræts timer om ugen, er der ikke meget plads til kropslighed og bevægelse. Selvom der i dag bliver gjort meget for at ændre på disse forhold, i form af inddragelse af læringsstile og tilhørende redskaber, er problemet stadig aktuelt.

'Sid nu stille' og 'Sæt dig ordentlig på stolen'.

Disse befalinger får sikkert nogle af os til at tænke tilbage på tiden i folkeskolen. Personligt husker jeg uroen i kroppen, mangel på koncentration, dagdrømmeri, en hård stol, og en enorm glæde ved at høre klokken ringe ud til frikvarter. "Jaaah, nu skal vi ud og lege"! Det er disse erindringer, samt ovenstående facts, der blev en kickstarter for mig, til at lave et afgangprojekt med fokus på at kombinere Leg, Læring og Bevægelse i ét læringsredskab.



Resultatet blev et KLATRETRÆ, som kan anvendes i undervisning sammenhænge indenfor de forskellige fag, såsom dansk, regning, musik etc. Klatretræet er udformet til de 6-7 årige elever, der i børnehaven har været vant til en dagligdag fyldt med leg, kreativitet, sanselighed og kropslighed, og som stadig har brug for samme udfoldelse og stimulering.



KLATRETRÆET består af et fast modul med huller samt et aftageligt topmodul. Det faste modul er beklædt med stof på den ene side, og har tavleflade på anden side (tavlelak). Hullerne i det faste modul er beklædt med stof, og skummodulerne til hullerne er beklædt med tekstil. Topmodulet er konstrueret af indfarvet glasfiber. På siderne er der fastmonteret reb, til at svinge og klatre i. På for og bagside sidder greb, der fungerer som støttepunkter, for både arme og ben ved klatring. Rundt om klatretræet ligger et faldeunderlag, som beskytter i tilfælde af fald.



Procesbeskrivelse

Klatretræet er designet til undervisning af både større eller mindre grupper af elever. Det er op til den enkelte lærer, at udvikle scenarier og opgaver....og gerne med inddragelse af elevernes inputs og ideer. Eks: Bogstavleg m bolde, matematik med balloner, tegn et dyr ud fra bogstaver. Klatretræet kan placeres i et fælles areal eller i et lokale med højt til loftet.

Test af læringsscenarier

Dansktime



Bogstavleg:
Bogstaverne er blevet sat i hullerne og Malte er klar parat til at kaste. Han går efter Æ og rammer!! Han råber "Æ, som æble".



Skummodulerne er gode til både leg og styrkelse af balancen



Malte sætter stolt bogstavet Æ på plads igen

Matematik



Balloner bliver kastet og lagt i hullerne, for derefter at blive brugt som regnestykker



Eleverne har mange gode ideer og forslag til scenarier og lege...og det er vigtigt at de får medbestemmelse Her leger vi bjørnen sover



Oliver tæller balloner...1, 2, 3, 4, 5...6! Der er 6 balloner!!!

Testdag

Læringsscenarier med testmodel i 1:1 afprøves af eleverne fra 0A fra Kolding Realskole.

Undersøgelserne foregik over 2 omgange, hvor børnene begge gange var meget engageret og deltagende, i de 50 min, som testen varede.



Her ses testmodellen med nogle glade aktive børn "ombord". I den færdige model har jeg gjort hullerne større, derved der kan sidde to børn ved siden af hinanden. Børnene syntes grebene fungerede godt til både hænder og fødder.



Hmm...hvilket hul passer klodsen i? Børnene er rigtig gode til at snakke sammen og samarbejde om at finde de rigtige huller til klodserne.



En bunke kridt...og pludselig er hele væggen overtegnet. Jeg synes at det var oplagt at lave tegneflade på den ene side af klatrevæggen. Det fungerer godt for både kreativiteten og finmotorikken, og så synes børnene der er sjovt!



Christian er motorisk stærk og viste vejen for de mindre motoriske klassekammerater, som senere efterbade hans bevægelser.

Topmodulet er velegnet til et barn, som Christian, fordi det rummer flere motoriske udfordringer.

Fri fantasi til at lære...

Jeg mener, at Klatretræet er et godt supplement til den traditionelle tavleundervisning, fordi den i forhold til tavle- undervisningen, får flere af børnenes kompetencer og kvaliteter i spil. Børnene

bliver primært stillet opgaver, hvor de skal bevæge sig og bruge sanserne, hvilket gør det sjovt at lære, fordi det samtidig udfordrer kreativiteten og fantasien.



Børnene nyder at være aktive, bruge kroppen og få den positive energi i spil, som ofte, af voksne, bliver betragtet som et forstyrrende og uroligt element.

Derudover er det et stort plus, at inddrage bevægelse i undervisningen, fordi børnene får styrket både fin- og grovmotorikken, hvilket giver de mindre motoriske børn en god mulighed for at udvikle sig. De lærer bla. af at betragte og efterabe de stærkt aktive børn, og det giver selvtillid og et større mod, til at kaste sig ud i flere udfordrende opgaver og sociale aktiviteter.

Klatretræet er især et velegnet redskab for de børn, der har svært ved at holde koncentrationen almen tavleundervisning. Ved brug af klatretræet har de en mulighed for, at optage samme mængde læring på en anderledes og mere aktiv måde, som sandsynligvis appellerer bedre til dem. Hjerneforsker Kjeld Fredens udtaler:

“Børn skal ikke sidde stille, de skal koncentrere sig. Mange børn koncentrerer sig samtidig med at de bevæger sig” (citat fra filmen Rend og hop med jeres krop)

Det er min erfaring, at klatretræet er et godt supplement til undervisningen, der generelt bliver sjovere og mere appetitlig, da den i forhold til den traditionelle undervisningsform, opfordrer børnene til at gå til opgaverne på en mere legende og sanselig måde.